

Вечно молодые

*кафедре предпринимательского права
исполнилось двадцать пять*

Скачай PDF!



СОДЕРЖАНИЕ:

6

**BUENA NOCHES,
SEÑORITA!**

Как освоить самый страстный и горячий язык в мире – читай в нашей статье.

20

**LIFENACK ОТ
СТАРШЕКУРС-
НИКОВ:**

ценные советы младшим коллегам.

**ЖАРКАЯ
ЛЕТНЯЯ
ТВОЯ**

2014.predprim.ru

03	АФИША	03
08	НАМ 25!	08
14	А ЕЩЕ ОНИ БЫЛИ ЮРИСТАМИ	14
24	ДЕЛА МОДЕЛЬНЫЕ	24
26	ОБЩАГА VS КВАРТИРА	26
29	А СУДЬИ КТО? ПАРТ 2.	29

22

УНИВЕРСАРИУМ

наш ответ Coursera

28

BAZA

Открыть свое кафе в МГУ – это не миф!

НА Д Н О М Е Р О М Р А Б О Т А Л И

Журнал «Прим» издается силами сотрудников и студентов кафедры предпринимательского права юридического факультета МГУ. Журнал распространяется бесплатно. Тираж каждого номера менее 1000 штук.

Контактное лицо: Научный руководитель НСО кафедры предпринимательского права, к.ю.н., Александр Евгеньевич Молотников (molotnikov@predprim.ru)

Редакция журнала «Прим» выражает глубокую признательность за неоценимую помощь в подготовке номера заведующему кафедрой предпринимательского права, д.ю.н., профессору Е.П. Губину.

ИДЕОЛОГИ:
А.Е.МОЛОТНИКОВ,
Р.М. ЯНКОВСКИЙ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
АЛЕКСАНДРА ТУРОВА

РЕДАКТОРЫ:
АНАСТАСИЯ МЕДВЕДЕВА
ВЕРОНИКА ЛАХНО
СЕРГЕЙ ХУХОРОВ

БИЛЬД-РЕДАКТОР:
ЮЛИЯ САФИТОВА

КОРРЕКТОРЫ:
ВГЕНИЙ АРХИПОВ
КИРИЛЛ НИКОЛАЕВ

ДИЗАЙНЕР:
СЕРГЕЙ ЗАНЬКОВ

ВЕРСТКА:
НАДЕЖДА ЦЕЧ
ЕВГЕНИЙ КНЯЗЕВ

ОБЛОЖКА:
НАТАЛЬЯ БЛИЗНЮК

ПОСТЕР:
ВИКТОР ЛОГИНОВ

Следи за обновлениями:
predprim.ru
vk.com/predprim
twitter.com/predprim

Творцы дворцов

В этом номере мы решил рассказать читателям о тех, кто создал символ российского студенчества — Главное здание МГУ, самое высокой здание университета в мире.



**ЕКАТЕРИНА
БАЛАШОВА**



**АНАСТАСИЯ
МЕДВЕДЕВА**

Первый проект Главного здания принадлежит **Борису Михайловичу Иофану**. Борис Михайлович родился в 1891 году в Одессе в еврейской семье. Он закончил Высший институт изящных искусств в Риме, после этого работал в собственной мастерской в Италии. Влияние античного искусства, безусловно, повлияло на становление молодого архитектора: портики, ротонды, обелиски сформировали известный нам облик московских высоток.

После Октябрьской революции черта оседлости уже не мешала Иофану проектировать монументальные здания в столицах и он вернулся в Россию. Молодого архитектора сделал знаменитым так и не осуществленный проект Дворца Советов. Это гигантское здание в 420 метров высотой, расположившееся на месте Храма Христа Спасителя, должна была венчать огромная статуя Ленина. Храм успели уничтожить, однако война помешала продолжить строительство. Говорят, что яшмовые колонны из взорванного храма



использовались при строительстве ГЗ: они, якобы, установлены возле приемной ректора.

Иофану также принадлежал проект павильона СССР на Всемирной выставке в Париже (1937), который служил постаментом для скульптуры «Рабочий и колхозница» Веры Мухиной. Советский павильон и павильон фашистской Германии стояли напротив, и между архитекторами разгорелось соревнование. После завершения работ в павильоне СССР немцы достроили свой павильон с орлом и свастикой на несколько метров, однако доминирование статуи «рабочего и колхозницы» преодолеть не удалось.

Кому, как ни такому выдающемуся советскому архитектору, можно было поручить строительство нового здания главного советского университета — МГУ? Иофан долго работал над проектом, ему принадлежит внешний облик здания — несколько смежных, разных по высоте, корпусов. Однако затем Иофан был отстранен от строительства.



Проект Дворца Советов



Ранний проект Главного здания,
сделанный Борисом Иофаном

Существует множество версий о причинах произошедшего. Поговаривали даже о личной ссоре с Иосифом Виссарионовичем. Однако более правдоподобной кажется версия о профессиональном споре. Иофан стремился к монументальности, как бы ни было сложно ее реализовать. Главное здание он задумал возвести прямо над обрывом Ленинских гор, чтобы здание казалось еще выше. Это было чревато: почва там весьма неустойчивая. Специалисты сумели убедить вождя в опасности такой инициативы, но Иофан поставил условие «или я, или проект». Пришлось заменить его на более стоворчичивого архитектора.



Итоговый проект
Льва Руднева

Им стал советский архитектор, ведущий практик сталинской архитектуры, **Лев Владимирович Руднев**. Родился он в 1885 году в Новгороде, учился в Высшем художественном училище в Санкт-Петербурге. После революции Руднев возглавил мастерскую «Ленпроекта», где проектировал жилые дома, больницы, клубы. После войны архитектор принял активное участие в восстановлении разрушенных городов: Воронежа, Сталинграда, Риги и Москвы. Но самую большую славу принес ему Ансамбль МГУ имени М. В. Ломоносова на Воробьевых горах.

Руднев был убежден, что «воздух, омывающий здание, не меньше участвует в композиции, чем само здание». Поэтому единение комплекса Главного здания МГУ с природой было основной целью Льва Владимировича. Именно он предложил сдвинуть комплекс зданий от Москвы-реки, а также создал большой сквер с памятником Ломоносову, здания физфака, химфака и биофака.

Большую работу вместе с Л. В. Рудневым над Главным зданием провел **Сергей Егорович Чернышёв**, соавтор Руднева. Он родился в Коломенском уезде в семье крестьян, однако смог поступить в престижное Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Там Сергей Егорович учился живописи у самих Серова, Левитана, Васнецова. Продолжил он учебу в Высшем художественном училище в Петербурге.

После октябрьской революции Сергей Егорович становится одним из главных разработчиков коммунистического Генерального плана реконструкции Москвы, а затем и — главным архитектором Москвы. С этим планом связаны огромные изменения в облике города — достаточно сказать, что было полностью снесен район Зарядье, «раздвинута» вдвое улица Тверская (дома перевезли на рельсах вглубь дворов), на месте жилых домов создана Манежная площадь.

Кольцевую структуру города оформили проспекты — Мичуринский, Ленинский, Ленинградский. Садовое кольцо потеряло последние сады и стало асфальтированной улицей. Были уничтожены памятники архитектуры огромного значения — Сухарева Башня, Красные Ворота, Страстной монастырь. Кольцо высоток также было частью этого амбициозного и, на счастье, не до конца реализованного мегапроекта.

В соавторстве с Рудневым и Чернышевым работал **Павел Васильевич Абросимов**. Он родился в Курской области в семье рабочего, десятилетним мальчишкой переехал с отцом в Баку. Там, после технического училища, он в качестве техника-строителя участвует в реконструкции здания Бакинского университета. Заинтересовавшись архитектурой, молодой строитель решил сделать ее своим призванием и пошел учиться на архитектора. В молодом Советском государстве строитель мог сделать такой карьерный «скачок».

После института Абросимов поступает на работу в архитектурные мастерские Ленсовета. В 1933 году он переезжает в Москву для работы над Дворцом Советов, где знакомится с Иофаном и остальной «командой» Дворца Советов, строившей впоследствии Главное здание.

Амбициозные задачи оказались ему близки — Абросимов создал проект Дома Наркомтяжпрома на Красной площади, проект Академии Наук СССР. За работу над комплексом на Воробьевых горах Абросимов получил Государственную премию СССР.



Строительство
Главного здания

Стоит также отметить вклад **А. Ф. Хрякова** и **В. Н. Насонова**, архитекторов, также работавших над Дворцом Советов. Хряков, коренной петербуржец, учился на Архитектурном факультете ВХУТЕИНа. Известен он как автор типового советского кинотеатра на 300—330 мест, их в 50-е построили больше сотни по всей стране. Также он участвовал в строительстве Библиотеки имени Ленина, а также Большой и Малой спортивных арен в Лужниках, за которые получил Ленинскую премию.

Всеволод Николаевич Насонов родился в Варшаве в семье ученого-зоолога, профессора Варшавского университета, и внучки героя Севастопольской обороны вице-адмирала В. А. Корнилова. В двадцатые годы Насонов занимался проектированием петербургских мостов, где показал себя как высококлассный инженер. Круг его интересов включал в себя строительство разнообразнейших промышленных объектов по всему Советскому Союзу.

В 1933 году Насонов получил предложение перейти на проектирование грандиозного здания Дворца Советов в качестве руководителя отдела металлокаркаса, что явилось логическим завершением его профессионального роста и признанием как инженера высшей квалификации.

Говоря о структуре здания, нельзя не отметить вклад инженера-проектировщика **Н. В. Никитина**, буквально создавшего остоу Главного Здания МГУ. Предложенные им принципиально новые технические решения несущих конструкций (коробчатый

фундамент, гибкие колонны в первом наземном этаже здания, металлические колонны крестообразного сечения в каркасе и многие другие) позволили построить высотное здание в условиях сложного грунта Воробьевых гор.

Николай Васильевич родился в 1907 году в Тобольске. После окончания школы поступил на строительный факультет Томского технологического института, где впервые познакомился с курсом лекций по технологии железобетона. По окончании института его первым проектом стало четырехэтажное здание общежития с оригинальным сборным железобетонным каркасом. Для строительства Никитину пришлось организовать собственное производство железобетонных опор, балок и ферм. Это было первое в стране здание из сборного железобетона.

Инженер Никитин работал над наиболее дерзкими проектами эпохи: зданием Московского университета, Дворцом культуры и науки в Варшаве, монументом «Родина-мать» в Волгограде. В 1932 году он разработал проект ветроэлектростанции в Крыму, на горе Ай-Петри. Это был его первый проект высокого гибкого сооружения.

На основе наработок по ветроэлектростанции Никитин в 1958 году начал работу над проектом Останкинской башни, создание которой является большим вкладом в развитие мировой строительной техники и архитектуры. Николай Никитин, принимаясь за свою, без преувеличения, грандиозную работу, думал о недавнем успехе своего коллеги — Густава Эйфеля, чья ажурная металлическая башня совершенно изменила облик Парижа.

Однако Никитин был убежден, что стальные кружевные конструкции остались в прошлом. Вот почему, когда встал вопрос о строительстве в Москве нового телевизионного комплекса с башней высотой не менее пятисот метров, Никитин выдвинул в высшей степени смелое предложение — построить башню из бетона. Результат, как нам известно, превзошел все ожидания: здание стало самым высоким в мире и, безусловно, украсило Москву.

Все эти талантливые, даже гениальные архитекторы были брошены на важнейшие стройки Советской республики. И то, что Дворец Советов и Главное здание МГУ строила одна команда, лишь доказывает, что отношение к Московскому университету всегда относились как к главному активу отечественной науки и старались возвысить его — и в буквальном смысле — над остальным миром.



Ветроэлектрическая станция в Крыму (на обложке "Техники Молодежи")

Buena noches, señorita!

В предыдущем номере мы рассказали и показали вам, как, где и почему нужно изучать английский язык. В этот раз вы узнаете о секретах изучения горячего и страстного испанского языка! А еще об одном сеньоре, который, обучаясь на юридическом факультете, с удовольствием посвящает часть своей жизни обучению испанскому всех желающих.



**ОЛЕГ
МАТВЕЕВ**
415 группа,
репетитор по
испанскому языку

ПРИМ: Откуда возникло твоё увлечение иностранными языками, в частности, испанским?

О.М.: Иностранными языками я занимался задолго до поступления на юридический — учился в школе с углубленным изучением испанского и английского языков. Отдали меня туда, конечно же, родители, поэтому я, в принципе, испанский не выбирал, так сложилось. Но я очень рад подобному повороту судьбы, этот язык стал для меня близким, понятным и самым красивым. Сначала я просто изучал испанский для себя, но как-то раз, на третьем курсе, решил подрабатывать в качестве репетитора. Преподавать язык мне понравилось, поэтому я не остановился на достигнутом — пробую себя

в преподавании испанского онлайн, так как вижу в этом гораздо больше возможностей, чем в обычном репетиторстве.

ПРИМ: Так-так, онлайн-репетиторство... «ПРИМ» слышан о твоём собственном онлайн-проекте. Расскажи о нем всем, кто еще не в курсе.

О.М.: Основа моего проекта — онлайн курсы испанского языка. Обучение происходит посредством вебинаров — специальных онлайн уроков, на которых преподаватель рассказывает группе учеников тему, а ученики могут задать все интересующие их вопросы. При этом преподаватель имеет возможность использовать презентации, аудиозаписи, видео и другие материалы. Также у нас есть и устные уроки, где ученики получают практику говорения. Большим плюсом является то, что ученики после каждого занятия получают все необходимые материалы и домашние задания. Таким образом, получается полноценный курс, где ученики последовательно изучают

СОВЕТЫ ОЛЕГА

ПЛАТНО: Курсы при Институте Сервантеса.

Институт Сервантеса в Москве является испанским культурным центром. Все преподаватели — носители языка, имеют высшее образование, а также квалификацию специалистов в преподавании испанского языка как иностранного. Институт Сервантеса предлагает как общие курсы, так и легкие летние интенсивы. Главной целью обучения здесь признают общение, поэтому стараются создать по-испански теплую и приятную атмосферу во время занятий. Студенты имеют доступ к библиотечному фонду Института Сервантеса, который располагает книгами, CD и DVD дисками на испанском и других официальных языках Испании, а также на русском языке. Учащиеся Института Сервантеса могут также посещать культурные мероприятия, которые проводятся в течение года.

Адрес: Новинский бульвар, 20^а стр. 1-2.
Сайт: www.moscu.cervantes.es

язык, не выходя из дома. И по цене очень доступно. Кстати, с сентября планируется начать преподавание английского наряду с испанским, а потом и других языков. Думаю, я смогу найти преподавателей, которым будет интересно поучаствовать в этом проекте.

ПРИМ: Ты знаком с испанским не понаслышке, какие советы можешь дать тем, кто только начинает познавать этот прекрасный язык?

О.М.: Главный совет — заниматься регулярно и последовательно. Не обязательно тратить на это по полдня. Лучше выделять по полчаса каждый день, раз в неделю тратить на это весь день. Так вы быстрее придете к намеченному результату. Совет №2 — максимально окружите себя испанским: музыка и фильмы (на первых порах — с субтитрами) на испанском, а также общение с носителями языка очень помогут в быстром его освоении.

Нужно быть готовыми к тому, что придется учить очень много новых слов. И обратите внимание на употребление времен, их тоже немало. А в целом, испанский язык далеко не самый сложный, зато звучный, эмоциональный и необыкновенно колоритный!

ПРИМ: Как ты считаешь, зачем вообще юристу нужно знание иностранных языков?

О.М.: Очевидна ситуация с английским языком — его знание является одним из основных требований при приеме на работу практически во всех компаниях. С другой стороны, достойный уровень английского сейчас есть у многих, и здесь второй иностранный язык может оказаться очень кстати — вы сможете выделяться этим на фоне других. Кроме того, иностранный язык может пригодиться для чтения фундаментальных научных трудов в области права, а также законов



АННА ЧЕБОТАРЕВА
302 группа



ЯРОСЛАВ КАЗАКОВ
305 группа

и судебных решений других стран. Да и, в конце концов, иногда изучение языка просто помогает расслабиться и отдохнуть душевно.

Вот такие неординарные и разносторонне развитые личности учатся у нас на факультете. Олег также посоветовал вам, наши читатели, где, помимо его вебинаров, вы можете изучить испанский язык.

СОВЕТЫ ОТ ПРИМА. ПЛАТНЫЕ ШКОЛЫ

Школа иностранных языков ВКС-ИН

ВКС-ИН — это сеть, состоящая из 40 школ в разных районах Москвы и Подмосковья. Школы можно найти как в самом центре Москвы, так и на окраинах города, несколько отделений ВКС-ИН работают в Подмосковье.

В школе преподают различные курсы: общий, разговорный и интенсивный.

Программа общего курса испанского языка рассчитана на 6 уровней по Европейской Языковой шкале — для учащихся с нуля и до уровня свободного владения. Длительность каждого уровня зависит от интенсивности и составляет от 4 до 6 месяцев. После окончания каждого уровня слушатели проходят тестирование.

Разговорный курс испанского языка разработан для слушателей, имеющих уровень не ниже среднего, которым необходимо развивать разговорные навыки.

Интенсивный курс испанского языка рассчитан на слушателей, которым необходимо пройти обучение в короткие сроки. Занятия проходят ежедневно по будням. В ходе обучения студенты овладевают основами грамматики и лексики, учатся выражать свои мысли в письменном и устном виде, воспринимают на слух речь носителя.

Образовательный центр Бизнес-Лингва

Центр предлагает:

- оптимальный гибкий график занятий;
- качественное преподавание;
- использование наиболее эффективных методик;
- широкие возможности для практического закрепления знаний.

Уроки популярного испанского языка ориентированы на получение практических навыков, а не на зазубривание сухих правил,

слов и выражений. Преподаватели в процессе изучения эмоционального испанского языка помогают студентам перешагнуть через преграды, возникающие в общении с иностранцами. Для этого используются не только классические материалы, учебники, а и отличные практические тренировочные упражнения, обыгрываемые ситуации и пр. Изучение испанского, таким образом, значительно упрощается. Учить испанский, как и другой язык, проще в опытной команде. А больше ничего и не нужно для достижения максимально качественного результата!

Не отчаивайтесь, если обучение в подобных школах пока не по карману. Согласно современной легенде, в сети «Интернет» можно найти абсолютно все, а значит и возможность изучить испанский. Знакомьтесь с носителями языка на Facebook, созванивайтесь в Skype, смотрите испанские фильмы с субтитрами, и результат не заставит себя ждать.

Нам двадцать пять!

Двадцать пять лет. Четверть века. 7 июня кафедра предпринимательского права юридического факультета МГУ отметила свой юбилей. Мы попросили наших преподавателей поделиться с нашими читателями самыми теплыми и яркими воспоминаниями о кафедре.

Двадцать пять лет — промежуток времени огромный, с точки зрения отдельного человека, и совсем небольшой, применительно к кафедре предпринимательского права юридического факультета МГУ.

С одной стороны, кафедра — это «все-го лишь» структурное подразделение факультета, обеспечивающее учебный процесс и осуществляющее научные исследования, но, с другой стороны, это сообщество единомышленников, коллектив людей, которые только в единстве могут достигнуть желаемых результатов, и это — главное достижение за этот относительно небольшой отрезок времени.

Только совместная дружная ответственная работа позволила кафедре написать первый в Московском университете учебник по предпринимательскому праву, Практический курс по предпринимательскому праву, обеспечить все спецкурсы оригинальными авторскими учебными пособиями и учебными курсами. Только дружная совместная работа позволила нам стать кафедрой, на которую студентов зачисляют по итогам конкурса: желающих учиться на кафедре больше, чем имеется возможность.

Важно и то, что за коллективной работой хорошо видны яркие личности наших преподавателей, их персональные научные достижения, успехи на общественном поприще. За годы существования кафедры были защищены четыре докторских диссертации: Е. П. Губиным, С. А. Карелиной, И. С. Шиткиной, Д. И. Дедовым. В настоящее время завершают работу над докторскими диссертациями П. Г. Лахно и С. А. Парашук. Уверен, что очень высокий научный потенциал имеют и все остальные члены кафедры, которых мы, скорее по традиции, называем «молодыми преподавателями».

Как становятся преподавателями Московского университета, учеными расскажу на своем примере.



**ЕВГЕНИЙ
ПАРФИРЬЕВИЧ
ГУБИН**

д.ю.н., профессор, за-
ведующий кафедрой
предпринимательского
права юридического
факультета МГУ имени
М. В. Ломоносова

Некоторые считают, что преподаватель — это тот, кто не способен достичь успехов в практической деятельности. Абсолютно неверная и необоснованная точка зрения. Профессия преподавателя, педагога, ученого — самостоятельный вид деятельности, который требует огромного объема знаний, умения работать именно в этой сфере, обладания многими качествами, которых нет у практиков. Я знаю множество ученых, преподавателей, которые являются прекрасными практиками, но я не встречал практиков, которых можно было бы отнести к прекрасным преподавателям.

Что привлекает в профессии преподавателя, ученого? Возможность познания нового, ощущение того, что ты имеешь возможность передать свои знания, опыт молодым людям, за которыми будущее, и ты как бы вместе с ними идешь вперед, возможность предвидеть события, предлагать новые решения, идти немного впереди других.

Не знаю, что думают сейчас студенты о профессии преподавателя, но в мои студенческие годы это была особо уважаемая профессия. Поступить в аспирантуру после окончания факультета, защитить диссертацию, остаться работать на юридическом факультете Московского университета было почти несбыточной мечтой.

Так случилось, что у меня, в отличие от других студентов, оканчивающих факультет вместе со мной, была возможность пойти на работу в любую организацию, которая значилась в государственном плане распределения. Предложений было очень много, в том числе и очень привлекательных, но я выбрал аспирантуру, решил остаться на факультете. И, конечно, несколько об этом не жалею.

Первые свои лекции и семинарские занятия я начал проводить в годы аспирантуры. Профессор Анатолий Григорьевич Быков, который работал

тогда на кафедре гражданского права, где я был аспирантом, а затем и преподавателем, иногда, часто неожиданно для меня, звонил и просил прочитать лекцию по хозяйственному праву на вечернем отделении факультета. Темы были разные, часто требовавшие глубокого изучения дополнительного материала, но основная сложность заключалась в том, что студенты были «вечерниками» — это люди, часто имевшие не малый жизненный опыт, а иногда и практический опыт работы на предприятиях в качестве юристов.

Самое главное, что я вынес из своего первого опыта преподавательской работы — это то, что качество лекции или проведенного семинарского занятия всегда зависит от уровня подготовки. Кстати, думаю, что некоторые лекции и семинарские занятия я лучше всего проводил в аспирантские годы, потому что готовился к ним с особой тщательностью, ответственностью, интересом и энтузиазмом.



**АНАСТАСИЯ
МЕДВЕДЕВА**
313 группа

не задумываясь, согласился с его предложением. Уверен, что именно на кафедре предпринимательского права я смог реализовать свой интерес к вопросам правового регулирования экономики и предпринимательства и разглядеть перспективы этой области права.

Быть заведующим кафедрой я никогда не собирался. Ведь руководить коллективом творческих людей значительно сложнее, чем, например, руководить коллективом в каком-либо государственном учреждении. Здесь действовать с помощью приказов невозможно: что-то доказывать возможно только самому себе, показывая пример и создавая среду,

ОСОБУЮ РОЛЬ СЫГРАЛ В МОЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ КАРЬЕРЕ АНАТОЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ БЫКОВ, ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УЧИЛ, ПОМОГАЛ, ВОСПИТЫВАЛ

Важно и то, что мне везло на хороших людей и прекрасных учителей. Не могу не назвать таких преподавателей и ученых как заведующий кафедрой гражданского права, профессор В. П. Грибанов, у которого я писал курсовые работы до 4 курса, профессор С. М. Корнеев, который был моим научным руководителем по дипломной работе, профессор Г. П. Савичев — научный руководитель по кандидатской диссертации, Б. И. Пугинский, который часто помогал добрым и умным советом.

Особую роль сыграл в моей творческой карьере Анатолий Григорьевич Быков, человек, который учил, помогал, воспитывал. Именно он своим талантом, энергией, энтузиазмом привил мне интерес к хозяйственному праву, объяснил и доказал важность, перспективность этой науки и учебной дисциплины, познакомил с интересными людьми, делился своими идеями, опытом. Поэтому, когда встал вопрос о переходе на вновь создаваемую кафедру хозяйственного права и правового регулирования внешнеэкономической деятельности в 1989 году я,

в которой каждый преподаватель ощущает себя творцом, личностью, имеет цель, к которой стремится, и достигает ее в коллективе единомышленников.

Существует ли идеальный студент? Думаю, да. Это студент, который успевает все: учиться, ходить в кино и театр, заниматься спортом, отдыхать. Не у всех получается быть идеальным студентом, но этому тоже надо учиться.

Есть ли свободное время у преподавателя? К сожалению, совсем немного: объем работы не уменьшается, число задач, которые надо решить, только увеличивается, сложность их повышается. Но если есть свободное время, то для меня лучший отдых — это путешествие и общение с друзьями. К счастью, друзья в основном все рядом, работают вместе со мной на юридическом факультете, а мест для путешествий в этом мире не убавляется.

Уверен, что наша кафедра, кафедра предпринимательского права, еще долго будет молодой и не потеряет своего задора, инициативы и энтузиазма во всех своих делах!

Создание на юридическом факультете кафедры хозяйственного права и правового регулирования внешнеэкономической деятельности юридической общественностью было воспринято неоднозначно. Стоило великой мудрости и дальновидности в то время заведующему кафедрой гражданского права профессору Вениамину Петровичу Грибанову (ведь без его инициативы и согласия подобная кафедра не была бы организована) смотреть далеко вперед и предвидеть, что в дальнейшем чисто частноправовой цивилистический подход к правовому регулированию экономики нашей страны будет не столь эффективен сколько всесторонний подход.

Я не могу оценить конкретно роль декана юридического факультета, которым в то время был Михаил Николаевич Марченко, и его правовую позицию, но он воспринял идеи о создании кафедры весьма положительно, и без его участия и поддержки нашей кафедры бы не было.

Анатолий Григорьевич Быков — первый заведующий нашей кафедрой был вторым человеком на кафедре



**ПЕТР
ГОРДЕЕВИЧ
ЛАХНО**

к.ю.н., доцент кафедры
предпринимательского
права юридического
факультета МГУ имени
М. В. Ломоносова

гражданского права после Грибанова и придерживался позиций, которые не совсем вписывались в идеи чистой цивилистики. Но были еще и академик Лаптев — основатель нового послевоенного течения хозяйственно-правовой мысли, и Борис Иванович Пугинский — блестящий практик и ученый, разработавший теорию гражданско-правовых средств в хозяйственных отношениях, и Евгений Алексеевич Суханов, который написал докторскую диссертацию, посвященную сравнительно-правовому анализу гражданского и хозяйственного права. Грибанов знал, что если он отпустит Анатолия Григорьевича в свободное плавание — у него останутся достойные люди, которые будут нести знамя цивилистики.

И на протяжении четверти века мы убеждаемся, какие же мудрые люди стояли у истоков создания нашей кафедры. Ведь наша кафедра стоит на острие всего нового, что появляется в правовом регулировании экономики в нашей стране, но в то же время, мы не отрываемся от начал гражданского права, которое является основой основ правового регулирования товарно-денежных отношений.

НАША КАФЕДРА СТОИТ НА ОСТРИЕ ВСЕГО НОВОГО, ЧТО ПОЯВЛЯЕТСЯ В ПРАВОВОМ РЕГУЛИРОВАНИИ ЭКОНОМИКИ В НАШЕЙ СТРАНЕ

Создание кафедры предпринимательского права было необходимо и востребовано практикой, поэтому прошло довольно легко. Анатолий Григорьевич Быков был опытным специалистом и сумел собрать вокруг себя высококвалифицированных специалистов, ставших крепким преподавательским составом кафедры. Кафедра была и остается одной из ведущих на факультете, ее преподаватели гармонично сочетают теорию науки и практику ее применения. Сейчас кафедра находится на высоком научном уровне и продолжает свое развитие. Если выставлять оценку кафедре, то это, конечно, будет «пятерка» по пятибалльной шкале.



**МИХАИЛ
НИКОЛАЕВИЧ
МАРЧЕНКО**

д.ю.н., профессор, за-
ведующий кафедрой
теории государства
и права и политологии,
в 1982-1992 гг. — декан
юридического факульте-
та МГУ имени
М. В. Ломоносова

Я ГОРЖУСЬ ТЕМ, ЧТО Я БЫЛА ПЕРВОЙ АСПИРАНТКОЙ НА НАШЕЙ КАФЕДРЕ

Мои первые шаги в профессиональной карьере были связаны, безусловно, с именем моего Учителя — Анатолия Григорьевича Быкова.

Я вспоминаю то время, когда я училась на третьем курсе юридического факультета МГУ. Именно тогда я впервые увидела Анатолия Григорьевича. Помню, меня тогда поразили его доброта и искренность. В конце беседы Анатолий Григорьевич просто сказал: «Будем работать». Могла ли я в то время предположить, что впереди меня ждет очень интересный и насыщенный педагогический и научный путь под его научным руководством длиной почти в два десятка лет.

Я очень хорошо помню самую первую группу специализации, состоявшую всего из 6 (!) студентов, в числе которых была и я. В то время, когда только-только была создана кафедра, мы не до конца понимали, что



**СВЕТЛАНА
АЛЕКСАНДРОВНА
КАРЕЛИНА**

д.ю.н., профессор кафедры предпринимательского права юридического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова

произошло, чем будет заниматься вновь созданная кафедра, но для нас это было не самое главное. Самое главное заключалось в другом — рядом были наши учителя!

Я горжусь тем, что я была первой аспиранткой на нашей кафедре. Мне довелось пройти от самой первой ступени — своего студенчества — до очередной — профессора нашей кафедры. Поверьте, это большое счастье! Но я намеренно не говорю, что мне удалось дойти до «самой верхней ступени». Это было бы и неправильно, и, наверное, нечестно, поскольку в нашем труде — труде преподавателя — по моему глубокому убеждению, дойти до верхней ступени практически невозможно! Можно только приблизиться к этому уровню.

У нашей кафедры свой облик, свое имя, свой стиль. Наше кредо — это искренность в отношениях с нашими любимыми студентами. За эти годы мы добились главного — нам доверяют и в нас верят!

ДУХ ЗАХВАТЫВАЕТ ОТ ТОГО, КАКАЯ НА КАФЕДРЕ АТМОСФЕРА. ПРЕПОДАВАТЕЛИ К НАМ ОТНОСЯТСЯ, КАК К РАВНЫМ

Конец 80-х. Мы приходим специализироваться на только что созданную кафедру хозяйственного права и правового регулирования внешнеэкономической деятельности. Дух захватывает от того, какая на кафедре атмосфера — преподаватели к нам относятся, как к равным, к каждому студенту — как к «штучному товару». Время тоже уникальное — закат социализма, в Советском Союзе начинают размораживать экономическую жизнь. Скоро кафедру переименуют в кафедру предпринимательского права.

Петр Гордеевич «провел» нас на конференцию «про экономику». Конференция никак не начинается, ждут Лукьянова, занимающего высокий партийный пост. Прогуливаемся по фойе. И тут «выбрасывают дефицит» — начинает работать лоток с художественной литературой. Торговля идет по железному советскому правилу продажи дефицита: в одни



**ЕКАТЕРИНА
ГЕННАДЬЕВНА
АФАНАСЬЕВА**

к.ю.н., доцент кафедры предпринимательского права юридического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова

руки две одинаковые книги не давать! Подходит моя очередь, и тут, наконец, приезжает Лукьянов. Торговлю прикрывают. Кажется, я была последняя, кому удалось купить вожделенные книги!

В выступлении Лукьянова сердитым рефреном звучит: «Мы наш социалистический корабль раскачивать никому не позволим!» Мы еще не знаем, что продержится на плаву «социалистический корабль» совсем недолго. А у меня в сумке лежат малодоступные рядовому советскому человеку драгоценные томик Юрия Олеши, сказки Киплинга и «Марсианские хроники» Брэдли. Я мечтаю о том, что вот скоро-скоро родится у меня ребенок, вот чуть-чуть подрастет, и я ему буду их читать.

Книги эти, многократно перечитанные, сохранились у меня до сих пор и напоминают о той уникальной эпохе, о первых шагах на кафедре, о времени предчувствий и больших надежд.

ГОРАЗДО ЭФФЕКТИВНЕЕ ПРАВА ОТСТАИВАЮТСЯ, ЕСЛИ ВЫ ВЫСТУПАЕТЕ В РОЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ

Вспоминаю свои первые «пробы пера» еще на заре обучения в Университете. Наверное, такого рода опыт имеется у каждого студента-юриста, когда он, вооруженный Законом о защите прав потребителей, идет отстаивать свои права или права ближайших родственников перед продавцами предметов мебели, бытовой техники или других полезных в хозяйстве вещей. Лично мне вспоминается мой первый ноутбук. Еще тогда я для себя сделала полезное наблюдение, что гораздо эффективнее права отстаиваются, если вы выступаете в роли представителя, а не непосредственно потребителя, который приобрел товар. Этим полезным наблюдением я много раз пользовалась в дальнейшем.

Немного позже, на втором-третьем курсе Университета меня стало



**ЕЛИЗАВЕТА
БОРИСОВНА
ЛАУТС**

к.ю.н., доцент кафедры
предпринимательского
права юридического
факультета МГУ имени
М. В. Ломоносова

интересовать всё, что было связано с банками, с договорами, заключаемыми в банковской практике, правовым режимом денег и особым правовым статусом Банка России. Кафедрой, где читался тогда спецкурс «Банковское право», была, в том числе, кафедра предпринимательского права. Тогда этот курс очень увлекательно читал доктор юридических наук, профессор Николай Иванович Михайлов, сегодня заместитель директора Института государства и права РАН. Уже тогда мне было понятно, что исключительно частноправовыми инструментами банковское право не осилить, а кафедра предпринимательского права предлагала очень интересный с теоретической и практической стороны симбиоз изучения частноправовых и публично-правовых отношений.

МЫ НЕВОЛЬНО ПРИКОСНУЛИСЬ К ИСТОРИИ РОДНОЙ КАФЕДРЫ

Я помню первое в моей жизни заседание кафедры предпринимательского права. Я ехал в метро между станциями «Воробьёвы горы» и «Университет» и обратил внимание на одного, сейчас бы я сказал молодого человека, тогда для меня он был скорей всего мужчина, который выглядел очень «по-европейски», при этом он читал газету на английском языке The Moscow Times. А я погрузился в размышления: кем бы он мог быть — англичанином или французом, исходя из его внешности. Оказавшись на кафедре, я увидел, что туда же заходит тот самый человек, и выясняется, что он является ассистентом кафедры, кандидатом юридических наук. Это был Дмитрий Иванович Дедов. И тогда трудно было предположить, что такое мое впечатление о нем в какой-то степени предугадает дальнейшее развитие его карьерной траектории: как известно, в настоящее время он представляет Россию



**АЛЕКСАНДР
ЕВГЕНЬЕВИЧ
МОЛОТНИКОВ**

к.ю.н., доцент кафедры
предпринимательского
права юридического
факультета МГУ имени М.
В. Ломоносова

в ЕСПЧ, то есть, можно сказать, стал иностранцем, правда временно.

Мне запомнилась первая уборка на кафедре, которую мы провели централизованными силами году в 2010 и впоследствии проводили ежегодно вместе со студентами. И тогда мы совершили удивительную находку — шкаф, вмонтированный в стену, в котором постепенно скапливались старые вещи. Среди груд старых, всеми забытых, как нам казалось, документов мы обнаружили протокол первого заседания кафедры. Было очень интересно читать вопросы об утверждении дипломных работ или тем диссертационных исследований нынешних маститых профессоров. Кроме этого нам довелось увидеть, как утверждался вопрос о создании НСО, посмотреть старые рукописи, связанные с утверждением учебника по предпринимательскому праву. Получилось так, что мы невольно прикоснулись к истории родной кафедры.

На кафедру предпринимательского права я приходила дважды. Во-первых, обучаясь на пятом курсе юридического факультета, я посещала лекции, которые изумительно читал Анатолий Григорьевич Быков. И это было такое время, когда лекции про хозрасчетные формы хозяйствования были интересней, чем самый увлекательный детектив. Анатолий Григорьевич читал с таким энтузиазмом, что я, уже будучи в положении ожидания своего сына, не пропустила ни одной лекции. Можно сказать, что мы ходили на эти лекции уже вместе с сыном, и я думаю, что в том числе это способствовало его дальнейшему выбору сферы деятельности — сейчас он уже аспирант нашей кафедры. А потом я пришла уже спустя некоторое время для целей поступления в аспирантуру. В аспирантуру я поступала не сразу, попробовав себя в практической деятельности, я четко поняла, что мне нужно заниматься вопросами, связанными именно с бизнесом, с предпринимательским правом, но было не понятно,



**ШИТКИНА
ИРИНА
СЕРГЕЕВНА**

д.ю.н., профессор кафедры предпринимательского права юридического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова

на какую кафедру пойти, потому что, как известно, по этому направлению можно рассмотреть три кафедры: гражданского, коммерческого и предпринимательского права. Тогда я еще не знала людей, а если бы знала, то однозначно пришла бы на нашу кафедру. И я, проходя по шестому этажу Первого гуманитарного корпуса и разглядывая кабинеты, увидела, что дверь кафедры предпринимательского права открыта. Я думаю, что второй раз я пришла сюда именно благодаря этой открытой двери, никогда об этом не жалела и благодарна судьбе за этот добрый знак, так удачно приведший меня на нашу кафедру. И я могу с полной уверенностью сказать, что открытые двери являются уникальным стилем кафедры, символом атмосферы дружелюбия и доброжелательности, которая создается руководителем кафедры — Евгением Парфирьевичем Губиным, и любые отклонения от этого не поддерживаются корпоративной культурой нашей кафедры, ведь коллектив — это такое единое сообщество, которое формируется так, как ее формирует лидер.

ЭТО БЫЛО ТАКОЕ ВРЕМЯ, КОГДА ЛЕКЦИИ ПРО ХОЗРАСЧЕТНЫЕ ФОРМЫ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ БЫЛИ ИНТЕРЕСНЕЙ, ЧЕМ САМЫЙ УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ

Одни из наиболее ярких воспоминаний о кафедре у меня связаны с выбором тем моих научных работ — курсовой, дипломной и диссертации. Эти «микроистории» я запомнил на всю жизнь.

Дипломная работа

Я с какой-то бумагой находился в приемной декана. В эту приемную зашел Евгений Парфирьевич Губин, а поскольку Евгению Парфирьевичу необходимо было подождать несколько минут, он обратил внимание на меня и сказал: «Ты же студент нашей кафедры, да? Какова тема дипломной работы?». Я ответил, что пишу об индивидуальном предпринимательстве. Евгений Парфирьевич посоветовал мне срочно менять тему — на эту тему, как он сказал, уже написано все и всеми, и уже через пару минут мы решили, что темой моей дипломной работы будет правовое регулирование отношений в сфере



**КУЗЬМА
ВАЛЕРЬЕВИЧ
КИЧИК**

к.ю.н., ассистент кафедры предпринимательского права юридического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова

агропромышленного комплекса, поскольку я в тот момент проходил стажировку в Министерстве сельского хозяйства РФ.

Диссертация

Я долго мучился с выбором темы: исследовать агропромышленный комплекс или договоры в сфере образования. К сожалению, обе темы мне не очень нравились. Как-то с мыслями о теме диссертации я ехал на факультет в метро, и вдруг на станции метро «Киевская» в те двери, около которых я стоял, зашел Евгений Парфирьевич и сказал мне, что стоит взять госзаказ. Проблема была решена за одну минуту. Я работал на факультете юрисконсультантом, занимался госзакупками, уже хорошо был знаком с практикой применения Закона № 94-ФЗ. С этого разговора, начавшегося на станции «Киевская», началась моя работа по теме диссертации, которая была защищена мной в 2011 году.

А ещё они были юристами...

История знает массу примеров, когда люди, часть жизни посвятившие правведению, добиваются выдающихся успехов в других областях. «ПРИМ» открывает цикл статей, посвященных несостоявшимся юристам, материалом о людях искусства.



СЕРГЕЙ ХУХОРОВ
307 группа

«Будучи юристом, можно проникнуть во всё» — эти слова принадлежат Францу Кафке, феномену мировой литературы, большую часть своей жизни занимавшему скромную должность страхового агента. Шесть дней в неделю на протяжении тринадцати лет Кафка переносил на бумагу человеческие трагедии, расследуя и inspectируя страховые случаи на производстве. Это не могло не сказаться на его и без того болезненном восприятии мира, а, следовательно, и на творчестве. К слову о творчестве — значительное место в нем занимает тема взаимоотношений человека и бюрократического аппарата, механизмы которого писатель-юрист постиг в совершенстве.

Кафка — не единственный литератор, жизнь которого была так или иначе связана с юриспруденцией. Так, например, самый читаемый писатель Франции Бернар Вербер в университете изучал право, специализировался на криминалистике. Полученные знания создатель трилогий «Муравьи» и «Танатонавты» впоследствии использовал при работе над детективными романами. В книгах Вербера много пророческого, за что он был удостоен премии имени Жюль Верна — знаменитого предсказателя от литературы, по иронии судьбы также получившего юридическое образование и некоторое время трудившегося в адвокатской конторе. Подобный опыт работы имел и Чарльз Диккенс. В своем творчестве автор «Приключений Оливера Твиста» нередко описывал деятельность адвокатов и судей, при этом писатель с одинаковой неприязнью относился как первым, так и ко вторым.

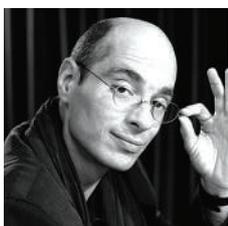
Среди поэтов также немало людей с юридическим образованием, при этом

по большей части неоконченным. Анна Ахматова изучала право на Высших женских курсах в Киеве и мечтала трудоустроиться... нотариусом. «Науку о добром и справедливом» в стенах Московского университета осваивал и ее супруг, Николай Гумилев. Там же изучал право Константин Бальмонт — пока не был отчислен из-за участия в студенческих беспорядках. Не окончил юрфак и другой виднейший представитель поэзии Серебряного века — Александр Блок, после трех лет обучения переведшийся на историко-филологический факультет.

В отличие от поэтов художники-правоведы по образованию серьезно относились к учебе. Так, Михаил Врубель с золотой медалью окончил юридический факультет в Северной столице, в Москве блестяще сдал выпускные экзамены Василий Кандинский. Николай Рерих и вовсе совмещал занятия правом с обучением в академии художеств.

Организатор знаменитых «Русских сезонов» Сергей Дягилев предпочел юридической карьере поприще деятеля искусств. Игорь Стравинский даже после окончания юрфака сталкивался с законом и его представителями: будучи на гастролях в Бостоне, композитор чуть было не понес наказание в виде штрафа за исполнение необычной аранжировки американского гимна — полицейские посчитали это надругательством над национальным символом.

Автор благодарит администрацию публика «Правовой всеобуч» (vk.com/public33813781) за помощь в подготовке статьи. В следующем выпуске мы поговорим о государственных деятелях, которым юридическое образование открыло путь в большую политику.



БЕРНАР ВЕРБЕР



АННА АХМАТОВА

Личное дело: Исполинов Алексей Станиславович

Юбилейный выпуск — всегда праздник. Одним из подарков нам, и вам, дорогие читатели, стало небольшое, но яркое интервью с заведующим кафедрой международного права МГУ имени М.В. Ломоносова — Исполиновым Алексеем Станиславовичем.



**АЛЕКСЕЙ
СТАНИСЛАВОВИЧ
ИСПОЛИНОВ**

*к. ю. н. заведующий кафедрой
международного права
МГУ имени М.В. Ломоносова*

Что обусловило выбор вашей специализации? Почему именно международное право?

А.С.: Это долгая история, не стану врать, что интерес к международному праву проснулся еще в роддоме.

Что Вас привлекает в преподавательской деятельности больше всего?

А.С.: Выброс адреналина, например, при чтении лекций.

Какой экзамен был самым тяжелым для вас в студенческие годы и запомнился особенно сильно?

А.С.: Это был экзамен по истории отечественного государства и права у И. О. Чистякова. На экзамене я получил 4, но очень хотелось исправить ее на 5. В итоге это удалось, но это стал самый памятный экзамен для меня.

О насущном. Можете прокомментировать присоединение Крыма к России?

А.С.: Крым был территорией Советского Союза, «нашей» территорией. Это именно воссоединение, а не присоединение. Можно провести аналогию с присоединением ГДР к ФРГ в 1990 году.

Будут ли санкции со стороны Запада по отношению к Российской Федерации долговременными?

А.С.: Нет. Это будет недолговременный период. Западный бизнес не переживет длительного напряжения в отношениях с Россией.

Отклонимся от политики. Что такое, по-вашему, счастье?

А.С.: Это философский вопрос и весьма субъективный. Для каждого по-своему. Для детей в Африке кусок мяса — это счастье.

И напоследок, не могли бы Вы дать совет для наших читателей, напутствие, так сказать?

А.С.: Единственный совет. Никогда не сдаваться!



**УРОШЛЕВА
АЛЕКСАНДРА**
204 группа

Что ж, мы благодарим Алексея Станиславовича за уделенное нам время. Никогда не сдавайтесь, что бы ни случилось, и, как говорил великий Уолт Дисней: «Любая мечта осуществима, если есть желание ее осуществить». На этой позитивной ноте рубрика «Личное дело» прощается с Вами и желает всем отличного настроения и незабываемого лета ;)

Lifhack от старшекурсников

All we need is... Что необходимо окунувшемуся в мир учебы первокурснику? Правильно, ценные советы от старших товарищей, которые помогут юным юристам добиться успеха на учебном поприще, ну и, конечно, хорошо отдохнуть в свободное от учебы время.



**АРИНА
ПРОХОРОВА**

ТЕРПЕНИЕ И ТРУД ВСЕ ПЕРЕТРУТ.

Хотя некоторые преподаватели утверждают, что на экзамене они экстремально объективны и суровы в независимости от того, что происходило на семинарах — редко на деле можно столкнуться с подобной ситуацией. Если вы посещаете семинары и работаете на них — несомненным положительным результатом будут полученные и оставшиеся в голове знания, а также ваше лицо в памяти преподавателя, которые возможно станут вашим «+1» баллом на экзамене.

НЕ ВВОДИТЕ В ПРИВЫЧКУ СИДЕТЬ НА «КАМЧАТКЕ»

Не знаю, с чем это связано, но многие преподаватели недоверчиво относятся к студентам, постоянно сидящим на задних партах, особенно если им не свойственно активное участие в работе на семинаре, и более доброжелательно к тем, кто сидит на первой парте, хоть и не отвечает. Делайте выводы.

НЕГОТОВНОСТЬ — НЕ ПОРОК

Плохая подготовка к семинару — совсем не повод для прогула. Во-первых, вы можете послушать своих коллег и преподавателя: они расскажут много нового и интересного,

семинар станет даже увлекательнее! Во-вторых, если вас все же спросят — придется быстро ориентироваться, что приблизит условия к сессионно-боевым. Ну, а если ответить все-таки не удастся — очередная «энка» за прогул или же «минус» — последствия одни и те же. Тем более большинство преподавателей относятся к ответам не попадая снисходительно, если это у вас не вошло в привычку.

НЕ ДОВОДИТЕ ДО ТОГО, КОГДА СПАТЬ ХОЧЕТСЯ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИТЬ.

Не буду лукавить, у меня самой плохо получается следовать этому правилу, но нужно высыпаться! Не раз убедилась на собственном опыте — если жертвовать сном для того, чтобы побольше прочитать, то в итоге ты действительно хуже соображаешь, а зачастую и вовсе «выпадаешь» с семинара или еще хуже — с экзамена или зачета.

СТАРОЖИЛЫ ПОМОГУТ

Не бойтесь попросить совета или помощи у старшекурсников. Лекции, материалы к семинару и ответы на экзаменационные вопросы, заточенные под каждого преподавателя, передаются из поколения в поколение, так что не бойтесь обратиться за помощью. Также при отсутствии

нужного учебника в библиотеке в большинстве случаев его можно приобрести у старших курсов по цене гораздо меньшей, чем в том же «Аргументе», а то и вовсе бесплатно, удобней всего это сделать с помощью специально созданного обсуждения по ссылке vk.com/topic-1590_7699882 (goo.gl/ch66aE).

СПОРТ, СПОРТ, СПОРТ!

«В человеке должно быть все прекрасно». Я не открою вам тайну, если начну перечислять полезные свойства занятия спортом: помимо повышения работоспособности, улучшения самочувствия и настроения и развития силы воли, это также отличная возможность забыть на время о своих проблемах и расслабиться после тяжелого учебного дня. А если вы к тому же занимаетесь спортом профессионально и можете постоять за свой факультет — возможно, на вашу банковскую карточку упадет приятный бонус.

НЕ ЗАКАПЫВАЙ СВОИ ТАЛАНТЫ В ЗЕМЛЮ.

Если до поступления в Университет ты был музыкантом, танцором, певцом, художником — не забрасывай свое любимое дело. Тем более, в Университете существует масса

ПЛОХАЯ ПОДГОТОВКА К СЕМИНАРУ — СОВСЕМ НЕ ПОВОД ДЛЯ ПРОГУЛА

творческих коллективов, где будут рады свежим силам! А показать на публике свои таланты вы сможете в рамках различных фестивалей искусств («Студвесна», «Живой звук» и многие другие).

БУДЬТЕ ДЕЯТЕЛЬНЫ

Пользуйтесь возможностями, которые дает вам факультет:

- регулярно устраиваются различные встречи с отечественными и зарубежными профессорами, работодателями, юристами и предпринимателями, которые могут рассказать много интересного и полезного;
- почти на каждой кафедре есть «кружки» или НСО, где проводятся различные круглые столы, кейсы, дебаты на любой вкус и цвет (например, Игровой юридический клуб НСО кафедры предпринимательского права, Юридический кино клуб и др.)
- устраиваются различные экскурсии в Госдуму, Совет Федерации, суды и места содержания под стражей, другие юридические учебные заведения и даже морг;
- обязательно участвуйте в конференциях, олимпиадах и конкурсах, это позволит вам не только углубиться в какую-то конкретную правовую проблему, но и при удачном погружении даже немного подзаработать.

Обо всех мероприятиях, проводимых факультетом, МГУ в целом или другими организациями в сотрудничестве с МГУ можно узнать на официальном сайте юридического факультета МГУ или, например, в таких пабликах в «ВКонтакте» как «Третий сачок — Паблик Юрфака», «Студенческий совет юридического факультета МГУ», «НСО юридического факультета МГУ», «Информатор кафедры предпринимательского права МГУ» и др.

ПОСМОТРИ МИР

Отдельно стоит сказать о том, что юридический факультет сотрудничает со многими зарубежными университетами по всему миру. У вас есть реальная возможность съездить в один из них в летнюю школу или на стажировку на три месяца. Зарубежные стажировки проводятся на разных условиях,

в основном обучение бесплатное, в некоторых вузах выплачивается стипендия, которая может частично покрыть расходы на проживание и питание. Подробнее об этом смотрите раздел «Международное сотрудничество» на официальном сайте нашего факультета или обратитесь в отдел международного сотрудничества (каб. 531 А).

КАК ВЕЛИТ ВАШЕ СЕРДЦЕ

Я знаю достаточно много людей, которые пошли на гражданско-правовое направление только потому, что оно более престижно

ОТДЫХАЙ КУЛЬТУРНО

Сейчас у студентов есть огромное количество возможностей: на многие концерты, выставки в музеях можно пройти бесплатно или с большой скидкой по студенческому билету. То же касается и театров: в «ВКонтакте» есть группа «Театры для студентов МГУ», где каждую неделю вывешивается расписание спектаклей, концертов и других выступлений. Вы всегда можете забронировать пару-тройку билетов (причем по ним можно провести не только студентов) по очень символиче-



НЕ ДОВОДИТЕ ДО ТОГО, КОГДА СПАТЬ ХОЧЕТСЯ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИТЬ

или практично по отношению к будущей карьере, чем другие. На самом деле особой разницы нет, обучение отличается только спецкурсами, что некритично. База у всех одинаковая, и кафедра, например, уголовного права никак не помешает вам в дальнейшем пойти работать в юридическую фирму или куда бы то ни было. Так что лучше получайте удовольствие от обучения на той кафедре, к которой лежит у вас душа, вы ничего не упустите, поверьте.

ской цене. Необязательно ограничиваться предложениями из этой группы, обычно любой театр имеет квоту на льготные билеты (для студентов, пенсионеров и т.п.), а чтобы их получить, вам нужно позвонить в конкретный театр и узнать, как это сделать. Так, например, можно попасть в Большой театр на любую оперу, балет или спектакль всего за 100 рублей. Места, конечно, не в партере, но, если есть такая возможность, то не стоит ее упускать.



Универсарium

«Когда мне было 19 лет, я не мог поступить в колледж: я был из бедной семьи. Денег у нас не было, так что я ходил в библиотеку. Три дня в неделю я читал книги. В 27 лет вместо университета я окончил библиотеку»

Рей Бредбери.



АННА ВЕЛЛЕР

факультет журналистики
МГУ

В 2012 году профессора Стэнфордского университета Эндрю Ын (Andrew Ng) и Дафна Келлер (Daphne Koller) создали Coursera — образовательную платформу, позволяющую получить бесплатный доступ к лекциям преподавателей ведущих университетов.

Целью проекта было сделать качественное образование доступным каждому. Сейчас в Coursera 646 различных курсов на 14 разных языках, в том числе и на русском. Курсы затрагивают множество гуманитарных, естественных и технических дисциплин. Во время обучения слушатели курсов проходят тестирования и выполняют домашние задания, по итогам курса можно получить сертификат о его прохождении.

Критики проекта, если верить Википедии, опасаются, что бесплатное образование от крупных вузов может повредить мелким колледжам (что, по мнению автора, явная глупость — онлайн-курсы не позволяют следить за тем, насколько добросовестно и самостоятельно выполняются задания).

Во многих городах (в том числе в Москве и Санкт-Петербурге) даже проводятся собрания студентов Coursera: слушатели курсов сами организывают

через социальные сети встречи с другими студентами, на которых обсуждают предмет лекции и домашние задания.

В декабре 2013 года в России появился аналог Coursera. Универсарium.

Помимо основной цели — предоставления бесплатного общедоступного образования — создатели «Универсарiumа» сформулировали ещё семь дополнительных «социальных функций». Среди них есть довольно ожидаемые, например «обеспечение доступности образования для граждан с ограниченными возможностями здоровья»... А есть очень неожиданные и смелые пункты, такие как «сохранение национальной идентичности образовательного пространства», «повышение привлекательности получения образования» и «продвижение русского языка, как одного из ведущих языков общения, в западных странах» (орфография автора текста сохранена, пробита по «Грамоте.ру», обсуждена с циничным снобизмом).

В России, где образование намного «бесплатнее» (читать без язвительного тона, просто окказионализм), чем на родине Coursera, социальные функции гораздо более значимы.

А вообще нам не впервой брать американские идеи и делать из этого нечто

намного более впечатляющее. На этот раз мы не стали банально всё копировать (if you know what I mean), а сразу позаимствовали по-умному: внешний вид и структура сайтов ничем не похожи. Курсы в «Универсариуме» пока намного меньше, чем в Coursera, аудитория отечественная, зато выглядит наш продукт заметно понятнее и привлекательнее (тенденции прослеживаются).

Отзывы о сайте положительные, а комментарии полны восторгами и благодарностями: «Прошел первый модуль. Очень качественная подача без «воды». Пойду читать дополнительную литературу», — пишет пользователь Евгений под лекцией курса со странным названием «Стратегии роста: всегда ли нужен рост?». «Спасибо за потрясающий курс», — благодарит Ирина под лекцией по истории театра и тут же начинает жаловаться на исчезнувшие баллы.

Кстати, скромные создатели, судя по всему, комментарии создавали не для восторгов, а для обсуждения лекций: об этом говорит хотя бы то, что без записи на курс обсуждения читать не допускается. И даже лекцию пробную посмотреть нельзя. Вот так вот сурово.

Но вернёмся к восторгам. Они оправданы: лекции действительно очень круты и по задумке (например, «История русского театра как история России»), и по исполнению. По последнему пункту очень выделяется курс «Философия: искусство создавать проблемы». Д.ф.н. Владас Ионо Повилайтис не просто смог избежать общепринятых клише относительно философии, он развенчал их в первой же лекции. Даже собственный предмет не пощадил: «История человека насчитывает по самым оптимистическим подсчётам

нормальную книжку по истории науки, потому что это сложно. Мы хотим знать, но хотим знать, не прикладывая большого количества усилий. В этом причина того, что философия рассматривается как дело избранных: быть избранным легко. Для того, чтобы быть избранным, не надо прикладывать никаких усилий»...

Немного о форме обучения. Обучение ведётся на модульной основе: в рамках каждого модуля можно ознакомиться с видеолекциями, ответить на тестовые вопросы и сделать письменную работу. Длится каждый модуль неделю. Видеолекции доступны и после окончания модуля (для записавшихся они доступны даже некоторое время после окончания курса). При этом тестирование нужно обязательно успеть пройти в неделю модуля — иначе не зачтётся.

Продолжительность одного курса — от семи до десяти недель, при этом после окончания курса на него объявляется новая запись. Лекции читают преподаватели ведущих вузов России, таких как МГУ им. М. В. Ломоносова, МФТИ, РЭУ им. Г. В. Плеханова.

Однако, по законам жанра, эта статья не могла закончиться так сахарно, и автору пришлось напрячься и поискать у «Универсариума» недоработки...

И они нашлись.

Проблемы возникают в основном технического плана. Например, непонятно, зачем делить модуль на 8-минутные лекции: когда заканчивается одна часть, программа всё равно автоматически переходит на следующую, а ускорение при этом теряется (да, у них есть ускорение видео — очень полезная вещь). К тому же Универсариум позволяет включить тестирование до окончания просмотра модуля,

В РОССИИ, ГДЕ ОБРАЗОВАНИЕ НАМНОГО «БЕСПЛАТНЕЕ» ЧЕМ НА РОДИНЕ COURSERA, СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ГОРАЗДО БОЛЕЕ ЗНАЧИМЫ

две с половиной тысячи лет, — заявил Повилайтис, — при этом человек существует по самым скромным подсчётам 40 тысяч лет. То есть тридцать семь с половиной тысяч лет люди с такими же мозгами, как у нас, жили без какой бы то ни было философии. Я не уверен, что с ней протянут столько же». Минут через десять лектор не выдерживает и берётся за старое: «Наше любопытство за последние годы стало очень ленивым, — издалека начинает он. — Нам лень взять

что очень путает новичков (пусть в этих словах выразится вся горечь человека, включившего тестирование после первого видео и провалившего его). Также в комментариях было найдено несколько жалоб на некорректно составленные вопросы.

Надо признать, администраторы сайта оперативно откликаются на жалобы недовольных в комментариях к лекциям в соцсетях. Обещают исправить ошибки. А ещё обещают выпустить приложение, позволяющее скачивать. Доработают, мол.

Дела модельные

Изучение права на лекциях и семинарах — лишь начальный этап профессионального пути любого юриста. Как углубить свои теоретические знания и одновременно развить необходимые юристу профессиональные навыки — читайте в статье Майи Матинян.



**МАЙЯ
МАТИНЯН**
302 группа

Модельный судебный процесс (moot court) — это состязания студентов-юристов, где они выступают сторонами по вымышленному делу в суде. Наиболее крупные и престижные юридические судебные соревнования в мире — конкурс по международному праву имени Ф. Джессопа, конкурс по модели Международного уголовного суда в Гааге имени Ф. Джессопа, конкурс по международному коммерческому арбитражу имени В. Виса в Вене. Принимавшие в них участие студенты юридического факультета за последние годы добились впечатляющих результатов. Мы опросили участников этих и некоторых других соревнований об их впечатлениях и полученном опыте.

О КОНКУРСАХ (В КАКИХ ВЫ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ?):

Дилара Хамитова (403 группа): Конкурс по международному праву им. Филипа Джессопа (3 место на российских раундах, 10 на международных); Франкфуртское соревнование по инвестиционному арбитражу (FIAMC) — (9 место во Франкфурте)

Кристина Русских (302 группа): Конкурс по Модели Международного Уголовного Суда (МУС) 2013 и 2014. Конкурс по международному гуманитарному праву им. Жана Пикте в 2014.

Елена Манасян (507 группа): Jessup (World champion), Telders (National winner), Pictet (Semi-finalist)

О ВПЕЧАТЛЕНИЯХ...

Дилара: Безусловно, самой захватывающей частью конкурса становятся международные раунды, на которых



**КРИСТИНА
РУССКИХ**
302 группа

за короткий промежуток времени ты должен наилучшим образом продемонстрировать результат работы команды в течение нескольких месяцев. Выступая в качестве реального представителя пусть и вымышленного клиента, наиболее полно осознаешь характер своей будущей работы и приобретаешь огромный опыт от общения с арбитрами — уже практикующими юристами.

Невероятно интересно знакомиться и общаться с участниками из других стран: узнаешь много нового об учебе, работе и вообще жизни в различных уголках планеты, расширяешь сеть своих контактов, что весьма ценно для нашей будущей профессии.



**ЕЛЕНА
МАНАСЯН**
507 группа

Кристина: Участие в модели МУС принесло массу эмоций. На национальном этапе очень интересно было пообщаться с участниками из других команд, судьями — выдающимися российскими юристами. Международный этап (в Гааге) — это и экскурсии в международные суды и трибуналы, и прогулка по посольству России в Нидерландах, и общение с представителями данных организаций.

Елена: Если говорить о ярких впечатлениях — их два. Первое, пожалуй, победа в Джессопе. Откровенно говоря, осознание произошедшего пришло не сразу. И особо стоит отметить конкурс Pictet, а точнее его уникальный формат (имитация вооруженного конфликта, предполагающая полное «вживание в роль»).



**ДИЛАРА
ХАМИТОВА**
403 группа

О ПОЛУЧЕННОМ ОПЫТЕ...

Дилара: В процессе подготовки приобретаешь не только ценные профессиональные навыки и знания, но и интересный жизненный опыт. Проводя ресерч по вопросам кейса, узнаешь много нового и учишься всесторонне разрешать конкретную правовую проблему, а затем излагать ее письменно или устно. Готовясь к устным выступлениям, учишься лаконично и убедительно излагать правовую позицию, быстро находить ответы на возможные вопросы судей и арбитров. Сами раунды учат справляться со стрессом, убедительно отстаивать интересы клиента, справляться с каверзными вопросами арбитров, парировать аргументы оппонента.

Помимо этого, учишься как самостоятельной работе над правовой проблемой, так и плотной командной работе. Мне очень повезло попасть в команды с замечательными коучами, которые не только научили меня многому, но и поддержали в трудные моменты.

Кристина: Конкурсы помогли мне получить опыт и развить много навыков, необходимых в работе юриста: умение находить аргументы в защиту своей позиции и убедительно ее отстаивать, правильно составлять и оформлять юридические документы, умение выступать на публике в защиту своей позиции и разбивать аргументы конкурентов. Сейчас я уже не представляю своей жизни без международного публичного права.

Елена: Участие в международных конкурсах — это возможность альтернативного академического развития. В ходе подготовки к тому или иному конкурсу оттачиваются навыки, которые, к сожалению, наше классическое университетское образование оставляет без внимания: умение анализировать правовой материал, применить ту или иную норму к конкретной ситуации, грамотно и аргументированно излагать свои мысли в письменном виде и ораторское мастерство.

СОВЕТ (ЖЕЛАЮЩИМ ПОПРОБОВАТЬ СВОИ СИЛЫ):

Дилара: Совет один — дерзайте!

Кристина: Я пришла на отбор в команду МУС, не зная ничего о международном уголовном праве, но будучи полна энтузиазма. Я очень благодарна М.А.Филатовой и Г.И. Богушу за то, что они поверили в меня и дали мне шанс раскрыть свой потенциал. Так что не бойтесь идти на отбор! Но нужно понимать, что участие в таком конкурсе потребует от вас напряженной работы в течение долгого времени, особенно в течение месяца до сдачи меморандумов и устных выступлений. Это работа с иностранными источниками, написание объемных письменных документов, регулярные встречи команды для обсуждения аргументов и репетиций устных выступлений. Однако, дабы не отбить у читателей желание участвовать в моделях мут-кортов, могу сказать, что это очень интересная работа, которая дарит огромное удовольствие по завершении, особенно при успешном результате. А насколько этот результат будет успешен, зависит только от вас.

Елена: Во-первых, без малейшей доли сомнения — обязательно участвовать! А тем, кто уже решил, советую верить в собственные силы. Главное — это упорный труд и смекалка. А ее у наших студентов более чем достаточно :)

Общага VS квартира

Ежегодно на юрфак поступают люди с самых разных уголков нашей необъятной страны. И перед всеми возникает один и тот же вопрос: где жить? Вариантов при отсутствии родственников в Москве два: заселяться в общежитие или снимать квартиру. Илья Лапочкин и Александр Тимошенко проанализировали плюсы и минусы каждого из вариантов. Какой сделать выбор – решение только за вами.

ОБЩАГА

Когда начинаешь сравнивать условия проживания в общежитии и квартире, невольно задаешься вопросом: а чего тут, собственно, сравнивать? Действительно, при выборе места проживания, большинство студентов отдадут предпочтение второму варианту как более комфортному. Приведу несколько аргументов, которые, если и не изменят вашего мнения, то, по крайней мере, позволят посмотреть на жизнь в общежитии с другой стороны.

«КТО НЕ ЖИЛ В ОБЩАГЕ, ТОТ НЕ СТУДЕНТ». Эта фраза знакома многим, но не все придают ей значения. Жизнь студента в общежитии полна ярких красок и впечатлений. Представьте следующую картину: вечерет, ваши хорошие друзья собираются вместе на кухне, поют песни под гитару, обсуждают прошедший день, просто подтрунивают друг над другом. Понравится вам такой досуг? Конечно, жизнь студента не такая как в сериале «Универ», но когда речь заходит об атмосфере – все правда!

«ПРОЖИВАНИЕ В ОБЩЕЖИТИИ - ОТЛИЧНЫЙ СПОСОБ НАЧАТЬ ВЗРОСЛУЮ ЖИЗНЬ». Каждый человек рано или поздно должен стать самостоятельным. У всех бывают периоды, когда советы старших воспринимаются в штыки, родительский гнет становится невыносимым. Переезжая в «Дом студента», мы берем на себя ответственности за собственную жизнь – что это как не поступок взрослого человека?



А В Т О Р

Илья
Лапочкин,
212 группа

КВАРТИРА

Утверждая, что проживать в общежитии лучше, чем снимать квартиру, вы обманываетесь. Временами весело, относительно близко от места учебы, кругом друзья – на этом перечень преимуществ «Дома студента» перед арендованным жильем приказывает долго жить. Если вы – вчерашний абитуриент, самое время сделать правильный выбор. Однако обо всем по порядку.

КОТИКИ. ВСЕ ЛЮБЯТ КОТИКОВ. И те, кто проживают в общежитии, тоже их любят, как, вероятно, и других домашних животных. Только вот незадача – держать их в общежитии запрещено! В отличие от собственного жилья.

СОСЕДИ. Вы когда-нибудь готовились к экзаменам на дискотеке? Или, быть может, решали задачи по гражданскому праву под рев металла? Если нет, очень жаль – эти навыки весьма пригодились бы вам при проживании в общежитии. И не спрашивайте меня, почему ваша попытка заняться чем-то полезным обычно совпадает с коллективным просмотром футбола у соседа. То ли дело, когда вы живете один – никто не мешает грызть гранит науки. «Скучно!» - скажете вы. И, скорее всего, ошибетесь. И вот почему...

ПРАЗДНИКИ. В общежитии шумно, полно друзей, всегда есть с кем и о чем поговорить. Почему же тогда в день рождения каждого из ваших друзей возникает вопрос – а у кого бы отпраздновать? Не потому ли, что в общежитии



ОБЩАГА

«ИНКУБАТОР ЗНАНИЙ». Общение со старшекурсниками – настоящий кладезь полезной информации о вузе и возможностях, которые он предлагает. Где получить материалы для успешной сдачи очередной сессии? Конечно, у более опытных соседей по общежитию! Последнее является настоящим инкубатором знаний. Почему? Объясню на примере: собираясь на кухне общежития, студенты могут совместно решать стоящие перед ними проблемы, обсуждать происходящие в мире события, придумывать новые идеи, которые, быть может, в будущем воплотятся в грандиозные совместные проекты и предприятия. Есть масса примеров, когда у друзей-соседей по комнате в общежитии рождалась гениальная бизнес-идея, реализация которой превращала их в мультимиллионеров. Может быть, фортуна улыбнется и вам?

Подводя итоги, замечу, что проживающие в квартирах иногородние студенты упускают потрясающую возможность вдохнуть в себя запах настоящей студенческой жизни, столь короткой и прекрасной одновременно.



А В Т О Р

Александр
Тимошенко
212 группа

КВАРТИРА

установлен пропускной режим, бабушка-вахтер сверлит каждого глазами точно матерый разведчик, а с одиннадцати вечера всех гостей любезно просят на выход? Затея оставить друзей ночевать в общежитии заведомо обречена на провал. Иначе ситуация складывается в съемной квартире. Это сладкое слово – свобода!

ПИТАНИЕ. Когда желудок пуст, мысли в голову не идут. Так вот, держать его регулярно набитым в общежитии удастся только самым быстрым! Рискнете оставить провиант на полчаса без присмотра – можете смело вживаться в роль Робинзона Крузо, вероятность обнаружить съестное по вашему возвращению с каждой секундой решительно стремится к нулю. В квартире же вы можете побаловать себя кулинарными изысками, не опасаясь встречи с голодающими детьми Африки.

Быть хозяином собственной жизни, не подстраиваться под раздражительного соседа, наконец, существовать в достойных условиях – скажите мне, разве это не замечательно?

ПЕРЕД ВСЕМИ ВОЗНИКАЕТ ОДИН И ТОТ ЖЕ ВОПРОС: ГДЕ ЖИТЬ?

BAZA

BAZA открылась всего два месяца назад. Напротив поликлиники неприметный вход с небольшим логотипом, который можно и пропустить. «Мы работаем над этим», — скромно признался основатель Дня Сухарев, встречая опоздавшую на полчаса меня у входа. И я работаю. Над своими опозданиями...



АННА ВЕЛЛЕР
факультет журналистики
МГУ

Атмосфера в заведении очень минималистичная. Телевизор в одном углу, два ряда компьютеров — в другом, приставка и большой овальный стол. Строго. Сурово. По-мужски.

Первое, что я услышала о BAZA — что это антикафе с завышенными ценами. С этого решила и начать.

- Вообще-то у нас не антикафе, — обиделся Дня на мой вопрос.

- А что у вас?

- У нас скорее компьютерный клуб.

Я осмотрелась. Действительно. Рядом на стене висела доска с меню. И как они умудряются делать так, что на таких досках почерк всегда одинаковый! Сюда бы графолога.

- Ты ведь осознанно открыл BAZA прямо рядом с юрфаком, так?

- Нет, мы (у нас три соучредителя) осознанно открыли её рядом с МГУ.

- И аудитория у вас студенческая.

- Да.

- А как насчёт цен?

- Я не считаю цены завышенными. Поиграть в PlayStation обычно приходят

вчетвером, а 120 рублей за час на четверых не так уж и много.

- Да, но для студенческой аудитории чизкейк за 150 рублей это всё-таки дорого, — неискренне возразила я и вспомнила клубнику со сливками за ту же цену на журфаке.

- Цены на еду пока завышены немного, — признался Дня. — У нас были ещё выше цены, сейчас появилась возможность их спустить. Скоро будет система скидок, возможно, «счастливые часы». Ну и скидка для читателей «Прим».

- Обычно новые заведения наоборот снижают цену до минимальной, чтобы приманить посетителей...

- У нас специфическая клиентура, у неё вообще нет особого выбора, — улыбнулся Дня.

Весь мой вид выразил недоумение.

- Если у человека есть окно между парами и он хочет поиграть во что-то, то достойных альтернатив поблизости нет, — пояснил он.

- То есть ты считаешь, что конкурентов у вас нет вообще?

- На Арбате есть аналогичное заведение, которое называется



ДАНИИЛ СУХОРЕВ
студент экономического
факультета МГУ

«Библиотека». Студенты таких факультетов, как МШЭ, ВШБ, факультет мировой политики, частично юрфака и экономического очень любят это заведение, но в перерыве между парами им легче зайти к нам, чем ехать на Арбат.

- Хочешь сказать, расположение — это главное преимущество BAZA?

- Не совсем так, в целом претендуем на звание кафе чуть выше среднего уровня, стараемся продумывать детали... Например, компьютеры у нас стоят особым образом, потому что во время игры в Counter-Strike или Dota очень важно не мониторить, то есть не следить за действиями другого игрока.

- А какие планы на развитие BAZA в ближайшее время?

- Увеличение количества настольных и компьютерных игр, в первую очередь... Ну и стол второй думаем поставить, тогда у нас повысится заполняемость, и мы сможем немного снизить цену. Вообще в планах открытие более масштабного проекта «База», но место пока оставим в секрете.

Я посмотрела на часы. Время подходило к концу, а главный вопрос я так и не задала.

- Бог есть? — спросила я.

- *Censored censored censored censored*, — ответил Данил.

- Ооо, как интересно.

- Да, только ты об этом не пиши, всё-таки для меня достаточно личная тема.

- Не буду.

ВНИМАНИЕ-ВНИМАНИЕ! Только для читателей «Прима» при предъявлении флаера – скидка 10 %!

У С Л У Г И

	Цена без учёта скидки	Цена с учётом скидки
W-fi	бесплатно	бесплатно
Компьютер*	250 Р/час	225 Р/час
Кальян*	400 Р/час	360 Р/час
Настольные игры	500 Р/час	450 Р/час
Sony PS4*	500 Р/час	450 Р/час

*Цена указана за аренду объекта вне зависимости от количества человек

Е Д А

	Цена без учёта скидки	Цена с учётом скидки
Буррито	200 Р	180 Р
Snickers, Mars, Twix	50 Р	45 Р
Чипсы	70 Р	63 Р
Орешки	50 Р	45 Р
Чай	200 Р	180 Р
Coca-cola, Sprite, Fanta	100 Р	90 Р
Соки Rich	80 Р	72 Р
Redbull	120 Р	108 Р
Маффин	60 Р	54 Р
Чизкейк	120 Р	108 Р
Яблочный пирог	150 Р	135 Р
Doput	60 Р	54 Р
Cookie	40 Р	36 Р
Вода	80 Р	72 Р

БАЗА

Ломоносовский пр. 20 3 этаж
(синее здание напротив поликлиники МГУ)
Пн-Сб 10:00-20:00

#baza_mgu
+7 (495) 724-41-74

**При предъявлении флаера
СКИДКА 10%**

PS4 DOTA 2 MCR SPOLY
EA SPORTS FIFA 14 COUNTER STRIKE MAFIA

А судьи кто? Part 2

Изучение судебной практики кажется тебе довольно скучным занятием? Как бы не так! Анастасия Дорофеева продолжает обзор курьезных судебных прецедентов.



**ДОРОФЕЕВА
АНАСТАСИЯ**
403 группа

В ожидании чуда

Год назад Гагаринский районный суд Москвы рассматривал уголовное дело, возбужденное в отношении трех граждан Республики Камерун, которые придумали интересную легенду: якобы они ввезли в Россию из США крупную партию долларов, однако, чтобы избежать препятствий на таможне, покрыли их специальной белой краской, в силу чего денежные знаки с виду перестали чем-либо отличаться от обычных бумажных листов. Но как и в любой сказке есть способ превратить лягушку в принца (то есть вернуть белым бумажкам их первоначальный облик): для процедуры «реинкарнации» денежных средств надо положить их в тазик, наполненный специальным химическим реагентом (на самом деле — обычной кока-колой), а затем с разных сторон обложить мокрые бумажки настоящими стоцолларовыми купюрами, чтобы таким образом на них проявился типичный зеленый цвет. Выгода для людей, готовых пожертвовать свои доллары для проведения процедуры, состояла в том, что им, помимо получения своих денег, причиталось сверх того — еще 30% «восстановленных» купюр в качестве вознаграждения. Но, увы и ах, чуда так и не произошло, и камерунские волшебники оказались на скамье подсудимых.

Однако российский народ так сильно верит в чудо, что не готов учиться на своих ошибках. И в октябре прошлого года Басманный районный суд столкнулся с аналогичным делом.

Двое африканских преступников (тоже граждан Республики Камерун) придумали более изощренную историю. Они утверждали, что обладают специальными познаниями и возможностями, которые позволяют им с помощью специальной бумаги и химических растворов из одной подлинной денежной купюры получать еще две. Африканцы

наглядно демонстрировали процесс преобразования бумаги в доллары США: пока один из сообщников в качестве переводчика отвлекал внимание, другой — под видом специалиста по «размножению денег» — в нужные моменты производил подмену купюр. И, как ни странно, нашлись люди, которые поверили и принесли им свои деньги в жертву данной процедуре. Однако, не получив в оговоренный срок обещанного богатства, «клиенты» разочаровались в алхимии и обратились в суд, который приговорил африканских умельцев к 1 году 6 месяцам лишения свободы в колонии общего режима.

Операция «чистый город»

В Челябинске работают самые умелые и изобретательные судебные приставы, которые не только доблестно отстаивают интересы законности, но и являются мастерами на все руки. Эти качества проявились при выполнении приставами судебного решения в отношении пенсионерки А., которая постоянно заливала соседней нечистотами и при этом не пускала к себе в квартиру сантехников, поскольку «маниакально боялась любого позвонившего к ней в квартиру». В таких условиях приставам ничего не оставалось сделать, кроме как взломать дверь, проникнув таким образом в отсутствие гражданки А. в ее квартиру, и принудительно установить новый унитаз. Оказавшись в квартире, приставы обнаружили, что старушка страдает манией преследования в обостренной форме и опечатывает все внутренние двери в квартире бумажками с собственной росписью. Так, приставам пришлось работать в духе лучших приключенческих фильмов: осторожно преодолев установленные хозяйкой «растяжки» и «пломбы», они заменили не только унитаз и протекающую часть канализационного стока, но

и установили новый замок в квартире, ключи от которого были вручены после выполнения столь необычной операции «впавшей в гневный ступор должнице».

Италия – страна любви

За последние полгода на родине Ромео и Джульетты случилось сразу два забавных казуса.

Так, в ноябре прошлого года, двадцатилетняя студентка Нина де Киффре участвовала в митинге против строи-



В ОТНОШЕНИИ НИНЫ ДЕ КИФФРЕ БЫЛО ВОЗБУЖДЕНО УГОЛОВНОЕ ДЕЛО ПО ДВУМ СТАТЬЯМ: ОСКОРБЛЕНИЕ СОТРУДНИКА ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ И СОВЕРШЕНИЕ В ОТНОШЕНИИ НЕГО НАСИЛЬСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ СЕКСУАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

тельства линии скоростных поездов Турин – Лион. Во время манифестации она поцеловала в каску 25-летнего полицейского, стоявшего в оцеплении. Итальянская пресса растиражировала эффектную фотографию этого жеста, на которой страж правопорядка выглядит вполне довольным. Полицейский никак не отреагировал на деяние, поскольку действовал в соответствии с инструкцией, которая на тот момент запрещала ему двигаться. На этом бы выходка девушки и закончилась, но по требованию президента профсоюза правоохранительных органов Франко Маккари в ее отношении было возбуждено уголовное дело по двум статьям: оскорбление сотрудника правоохранительных органов при исполнении служебных обязанностей и совершение в отношении него насильственных действий сексуального характера. Согласно итальянскому уголовному законодательству, как насильственные действия сексуального характера квалифицируются не только

половые акты вопреки воле партнера, но и поглаживания, пощипывания, поцелуи других людей без разрешения, а также демонстрация интимных жестов. Нина признается, что ее действия не были абсолютно невинными: она хотела тем самым спровоцировать стража порядка, поскольку ранее он расталкивал её и товарищей во время митинга. Но такого исхода событий девушка никак не ожидала...

Второй случай переносит нас в галерею Уффици во Флоренции, где на днях 25-летний испанский турист был задержан за «непристойные действия». Фактические обстоятельства дела сводятся к тому, что, оказавшись перед картиной Сандро Боттичелли «Рождение Венеры», молодой человек остановился и начал снимать с себя одежду. Потом он встал на колени, сложил руки в молитвенную позу и произнес: «Это поэзия! Это поэзия!». Затем юноша начал подбрасывать в воздух принесенные с собой лепестки роз, подобно тому, как на полотне осыпают цветами богиню. Однако охранники музея не оценили такого вдохновенного проявления чувств и вызвали полицейских, которые прикрыли туриста простыней и увезли в участок.

Невредные советы

Напоследок мы уже традиционно хотим предостеречь вас от осуществления тех действий, которые успешному юристу совершать ни в коем случае не следует. Советуем не идти по стопам адвоката Евгения Градова, если вы не хотите быть наказанными квалификационной комиссией и советом Адвокатской палаты Москвы за «неправильный и безнадлежащий иск». Хотя основную критику палаты вызвало содержание иска (господин Градов, видимо, недобросовестно относился к изучению гражданского права в университете и не смог отличить оспоримость и ничтожность сделки) и тот факт, что юрист строил защиту на таких неизвестных праву конструкциях, как «несоответствие сделки интересам» и «заключение договора для вида», самым примечательным все же является то, что первоначальной причиной обращения в палату его доверителя послужил тот факт, что адвокат даже не смог указать на исковом заявлении адреса сторон и подписать его.

Мораль сей басни такова: если вы не хотите приобрести дурную славу, никогда не забывайте подписывать исковое заявление, курсовую и дипломную работу. Ведь дьявол кроется в деталях.

Дорогой читатель! Ты держишь в руках десятый юбилейный журнал «Прим». Выход долгожданного номера было решено отметить конкурсом: мы провели расследование и узнали, какими были наши преподаватели в прекрасную детскую пору, предложив вам попробовать угадать, кто есть кто. Наконец, настало время объявлять результаты и награждать самых внимательных и наблюдательных! Мы благодарим всех за участие и поздравляем наших победителей, которые получают в качестве призов бесплатное участие в шестой летней школе кафедры предпринимательского права юридического факультета МГУ и памятные футболки с логотипом журнала!

*С любовью,
Прим*

ПОБЕДИТЕЛИ

I место — Рудакова Ксения

II место — Юлия Тарасова

III место — Татьяна Бамбульская



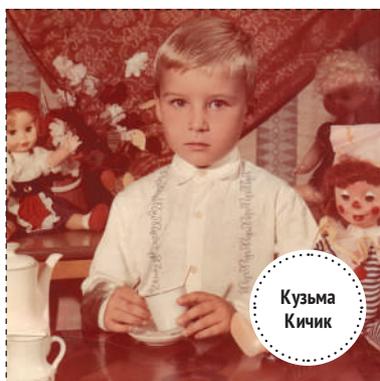
Роман
Янковский



Дмитрий
Шустров



Владимир
Степанов-
Егянц



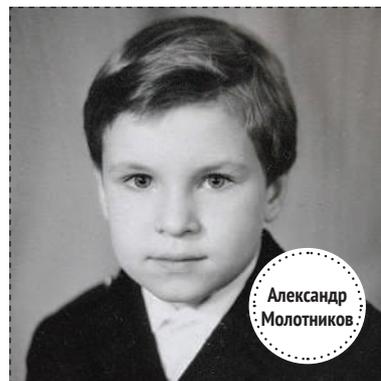
Кузьма
Кичик



Александра
Троицкая



Андрей
Ширвиндт



Александр
Молотников